



Francesco Della Casa
De si beaux dehors

Georges Perec, Gilles Clément, Giambattista Nolli ou Jan Gehl nous avaient prévenus : impossible de prétendre décrire, par la représentation ou par le langage, un espace dans la totalité de ce qui le constitue. Pourtant, face à l'idéologie simpliste de l'*espace public*, nouvel évangile des aménagistes, il est nécessaire de questionner les histoires, de réaliser des inventaires, de répéter les descriptions, d'esquisser des narrations pour espérer penser, ménager ou remodeler nos dehors. Et leur restituer leur dimension politique, qui pourrait nous inviter à revenir y jouer.

176 pages — 18 €

Date de parution : 13 octobre 2025

ISBN 978-2-940601-25-7

Extraits

La discrimination fondamentale entre dedans et dehors permet de définir deux types d'espaces distincts. De restituer l'importance de la perception des composantes du milieu. D'y redéployer les glossaires, de débiter le travail de l'observation et de l'enquête, de laisser s'installer des processus, des frictions. D'y accueillir des fictions.

Les dehors peuvent être ouverts ou interdits. Mais aussi clos, ou couverts. Ils peuvent mêler, plus ou moins distinctement, des domanialités publiques ou privées. Ils ne cessent d'évoluer au cours du temps, de l'histoire des cultures, des changements politiques.

*

Les dehors semblent aujourd'hui menaçants, théâtres d'un réchauffement climatique que nos sociétés consommatrices ont contribué à accélérer. Les décisions qui se prennent quant à leurs aménagements ou à leurs transformations agitent l'opinion. Les intérêts en présence, les rapports de force, l'application de normes et de règles restent souvent obscurs, les arbitrages incertains, les projets insatisfaisants. Plus que jamais, la question est politique, à l'heure où les impératifs de la concertation et de la participation sont sur toutes les lèvres. Il convient d'en examiner les mécanismes et, plus précisément, l'histoire de la transformation des formes de gouvernements au cours du XX^e siècle.

*

Voir, entendre, parler sont des actions qui peuvent être entravées par les diverses activités qui se déroulent dans les dehors. L'augmentation de la circulation automobile au cours du XX^e siècle a ainsi drastiquement réduit les espaces où il reste encore possible de regarder, d'écouter ou de deviser.

Pour qu'un lieu soit agréable dans tous ses aspects, les entre-deux deviennent indispensables. Porches, portiques, alignements d'arbres, contre-allées, plates-bandes, marquises, passages, encoignures, sont autant d'espaces indispensables, entre la voie et l'entrée des bâtiments, pour offrir une qualité de séjour temporaire dans les dehors.

F. D.C

Francesco Della Casa est architecte et critique d'architecture. Il est l'auteur de plusieurs essais sur la question des bâtiments (Learning Center EPFL) et sur le processus des mutations urbaines (La Friche la Belle de Mai). Il occupe actuellement la fonction d'architecte cantonal à Genève.

[Acheter](#)